



## Lampernisse

Tijdens een vakantie in de Westhoek reed ik rond op zoek naar schilderachtige plekjes. In de buurt van Lampernisse reed ik langs een beek waarover verschillende typische bruggetjes lagen. Een ervan sprak mij aan. Even zoeken toch om mijn wagen veilig aan de kant te zetten, opdat die de tractoren niet zou hinderen die af en toe voorbij scheurden. En dan lang gezocht naar het meest geschikte plekje om mij neer te zetten. Het bruggetje zelf was wel erg charmant, maar het gaat toch vooral om het totaalbeeld. Meestal laat ik daarbij telefoonpalen weg, maar in dit geval helpen ze om meer perspectief in het beeld te krijgen. Overigens is het stuk hek dat u rechts van de drie schuine balken ziet aanvankelijk het hoofdeinde van een metalen ledikant geweest ...

In de weide graasde een koe (of was het een stier – ik heb dat niet nader onderzocht). Op een bepaald moment kwam er een tractor aangereden die een beestenwagen voorttrok. Hij stopte aan het bruggetje en een vrouw opende het hek aan het bruggetje en het hoofdeindehek. De boer reed over het bruggetje en het hek werd achter hem gesloten. De tractor reed een eind de wei op, richting ... rond en even later begon de show. Bedoeling was blijkbaar om het beest in de wagen te krijgen. U begrijpt dat die veel liever op de wei wilde blijven. Zoiets zie je wel eens in rodeo's, maar hier deden boer en boerin het te voet en er kwam heel wat lichaamsbeweging bij kijken. Mocht u het zich afvragen: ik ben er getuige van geweest hoe het dier uiteindelijk toch – mits hulp van een derde persoon – met doorslaande argumenten in het donkere vehikel gepord kon worden. Toen ze samen via het bruggetje wegreden bleef het stuk ledikant openstaan, zoals het hier getekend is. En de rust keerde weer. Welterusten, Lampernisse.