

Bezorgde moeder



Enkele aandachtspunten:

- Maria komt in het oudste evangelie (Marcus) slechts eenmaal voor en dat is in hoofdstuk 3 (lezen vanaf vers 20), waarin ze overigens niet bij naam wordt genoemd. Lees ook mijn homilie van 15 augustus 2015.
- Maria is hier niet de jonge 'dienstmaagd des Heren' in blauw en wit, zoals we haar als devotiebeeld kennen, maar wel de vijftigjarige moeder van Jezus.
- Maria staat op de voorgrond, een hand op haar buik en de andere bij haar keel. Ze maakt een bezorgde indruk, doodsbenuwd is ze zelfs.
- Ze kijkt voorzichtig langs haar schouder heen naar de stoet mensen die Jezus achterna gaan. Ze weet dat niet iedereen even enthousiast is over wat hij zegt en doet.
- Maria vormt samen met de mensenstoet een kruis ...
- Ze is in het rood gekleed, de kleur van de liefde, maar ook van het bloed ...
- In haar kleding is een tekening zichtbaar van een moeder met kind (hoofd dat naar links is gericht en een hand beschermend op het babyhoofdje rechts). Het onderstreept het moeder zijn.
- Een schaduw valt voor haar uit en eindigt in een punt. Dus de schaduw komt op ons toe en wijst ons aan. De vorm verwijst ook naar het zwaard uit de voorspelling van de oude Simeon.
- De gele achtergrond verwijst naar de woestijn, een plaats zonder oriëntatie, leegte, chaos, maar ook ruimte tot bezinning en loutering.
- Dit is geen devotiebeeld, maar ook geen illustratie bij een evangelieverhaal. Dit kan wel een meditatiebeeld zijn dat ons uitnodigt om tegenover de bezorgde moeder te staan en jezelf af te vragen waar je zelf staat als mens, als gelovige. Wat zegt dit beeld jou over jezelf, over Maria, over Jezus, over de wereld waarin we leven ...?

Pol Hendrix, "Bezorgde Moeder" (Maria volgens Marcus 3,31-35), acrylaatverf op MDF-paneel 61x170cm, augustus 2015